

NACHTGEDANKEN – NACHTSTIMMUNGEN

Heiliggeistkirche Basel

Freitag, 15. November 2019, 21.00 Uhr
Sonntag, 17. November 2019, 17.00 Uhr

Fabian Künzli (*1984)
«Gesänge der Nacht»
Uraufführung

für Sopransolo, Baritonsolo,
Alphornquartett, Chor und Orgel

Solowerke von
Hornroh Modern Alphorn Quartet

Amelia Scicolone, Sopran; Martin Achrainer, Bariton;
David Blunden, Orgel; Gesangchor Heiliggeist;
Hornroh Modern Alphorn Quartet; Joachim Krause, Leitung

Vorverkauf

Bider & Tanner Ihr Kulturhaus in Basel,
Aeschenvorstadt 2, Basel

CHF 30.— / CHF 20.— (Schüler/Studenten)

CHF 5.— (Kinder bis 16 Jahre, Abendkasse)

Nachtgedanken – Nachtstimmungen – Dämmerung – Wege vom Licht zur Dunkelheit, von der Nacht zurück in den Tag.

Eine in Kerzenlicht gehüllte Kirche, mystische Stimmungen.

Texte aus 2 Jahrtausenden, von den frühchristlichen Psalmen bis zu Gedichten unserer Zeit, im Mittelpunkt Gedichte starker Frauenpersönlichkeiten des 20. Jahrhunderts: Hilde Domin, Mascha Kaléko, Selma Meerbaum-Eisinger.

Musik, die von der Einstimmigkeit bis zur Vielstimmigkeit wandert, von der Gregorianik bis zu Klängen unserer Zeit, vom Singen der Texte bis zum Summen, Flüstern und Nachklingen lassen einzelner Silben, dazu die Farben der vier Alphörner und der Orgel als Begleitung, Kommentierung, Untermalung und Zeichensetzung.

Eine starke Komposition in Wort und Musik.

All dies erwartet Sie in dieser Uraufführung der «Gesänge der Nacht», viele Stimmungen und Stimmen, kraftvoll gebündelt in dieser Komposition des jungen Schweizer Komponisten Fabian Künzli.

Lassen Sie sich berühren von dieser einzigartigen Verbindung von Raum und Klang, ein einmaliges Erlebnis.

Joachim Krause